



La Voie du Tango



Entretien avec
Aurélie Chalbos

Comment avez-vous rencontré le tango ?

Il y a quelques années, alors que j'étais ingénieur dans le domaine aérospatial, j'ai été détachée aux Pays-Bas. Un jour, un collègue m'a parlé avec fougue et passion de son expérience du tango. J'ai senti que si cet homme à l'esprit scientifique avait vibré à ce point pour cette danse, il y avait là quelque chose à découvrir. J'ai senti un appel et, deux mois plus tard, je me suis inscrite à un cours de tango. Mon tout premier partenaire n'était pas un bel Argentin, mais une dame âgée, la mère de l'enseignante. J'ai été bouleversée par cette rencontre. Pendant cette première danse, j'ai réalisé qu'il était possible d'avoir une profondeur de relation et d'écoute, à différents niveaux, avec un autre et soi-même en même temps. C'était le début d'un chemin initiatique passionnant.

En quoi le tango est-il pour vous une voie de connaissance de soi ?

Le tango permet de faire l'expérience d'une connexion à soi et à l'autre, d'une rencontre de soi à travers l'autre. Deux êtres entrent en relation, avec le désir de cocréer ensemble un instant unique. Le tango est avant tout une marche à deux, connexion et improvisation, tout simplement. Tout le reste est esthétique, de l'embellissement, du folklore, des styles... Dans mes ateliers, j'amène chacun à trouver de manière expérimentale les ressources à l'intérieur de soi pour arriver à marcher ensemble, s'offrir dans la pleine présence, en harmonie avec ce qu'offre l'instant présent. C'est en cela que cette danse est une voie initiatique. Le défi est de réussir à marcher avec un inconnu, d'être dans une écoute consciente pour qu'un véritable dialogue ait lieu, de cœur à cœur. Qu'est-ce qui se joue dans la relation ? Comment est-ce que je marche avec un autre, face à face ? Est-ce que je vais prendre du pouvoir ou au contraire donner de l'espace à l'autre ? Est-ce que je regarde mon partenaire avec un regard neuf ou je me focalise sur mes attentes ? Est-ce que je sers l'autre ou je me sers de lui, je prends ou je donne ? Est-ce que je joue un personnage ou suis-je vraiment moi-même ? La manière dont on danse le tango nous parle de notre rapport à la vie.

Le tango peut même devenir une voie spirituelle. C'est une méditation en mouvement, vécue en pleine conscience dans l'instant présent. Qu'est-ce qui est là, maintenant, quand je laisse émerger mon émotion ? L'intention du tango comme je le transmets est de passer de « je pense, donc je danse » à « je suis dansé ». Nous sommes invités à laisser être pleinement ce qui est là et ce que l'autre révèle. À travers la danse, on vit une expérience unique à laquelle on ne s'attache pas. Et même si on connaît par cœur certaines musiques de tango, l'expérience est neuve à chaque danse : elles viennent faire vibrer l'âme dans sa réalité de l'instant. Le tango, c'est danser le silence entre deux pas... C'est dans ce potentiel infini entre deux pas, dans ce déséquilibre, que tout est possible. Si on goûte pleinement ce silence où tout peut émerger, on entre dans une autre dimension, en communion avec le moment présent.

Le tango comme voie est aussi une source de guérison intérieure qui passe par le regard que l'autre porte sur soi. Il vient me questionner et me révéler à travers mon corps. Nous dansons la relation, chaque mouvement est sacré. Qu'est-ce que l'autre va me permettre de découvrir de moi que je ne connais pas encore, et que je vais pouvoir transposer dans ma vie ? Au cours des stages, je propose aussi du qi gong, du tai ji quan, de la méditation, ainsi que de la danse consciente et du massage... Toutes ces disciplines sont des occasions de se libérer et d'intensifier la relation à notre corps et aux autres.

En tant que coach, vous intervenez aussi en entreprise, et animez des ateliers de tango avec des équipes...

Oui, j'utilise aussi cette approche pour accompagner des dirigeants et leurs équipes en entreprise. Le tango permet la mise en éveil des consciences par le mouvement du corps. Ce travail rend visible l'invisible dans la systémique, les relations et les enjeux entre les personnes. J'amène ainsi des comités de direction à prendre conscience de leur dynamique professionnelle et relationnelle. Par exemple, si un dirigeant est très contrôlant ou effacé, lorsqu'il danse le tango avec ses collaborateurs, cet aspect de sa personnalité se révèle immédiatement. C'est aussi très libérateur de prendre conscience de sa posture pour explorer un nouveau *leadership* où guider et suivre peuvent se confondre ...

Qu'est-ce que le tango a transformé en vous ?

Ce qui a changé pour moi, c'est ma présence à l'autre, une compréhension presque cellulaire que, si je ne suis pas présente, je passe à côté de la rencontre. Le tango m'a fait ressentir dans tout mon être ce qu'est la pleine présence incarnée. Si je danse avec un partenaire en pensant à autre chose, je ne danse pas vraiment. Mais quand je danse un tango et choisis d'être vraiment là, je peux vivre le meilleur instant de ma vie, un moment d'unité, un instant éternel... Mon goût pour la vie, la rencontre avec l'autre, la joie de l'instant présent, le plaisir de danser avec la surprise... tout s'est déployé de manière incroyable ! J'aspire à danser avec le vivant le plus souvent possible. J'ajouterais que le tango me donne une paix extraordinaire pour oser plonger avec joie dans l'inconnu. La vie est un tango à danser ensemble avec ce qui est là, c'est l'alchimie de l'instant. Tout est là, et j'ai conscience que chaque moment est sacré et délicieux.

Propos recueillis par Juliette Lérins

La voie du Tango, stage avec Aurélie Chalbos et Antoine Jeangeot du 7 au 12 avril 2019 au Domaine de Chardenoux.

Dialogues avec l'Ange et Tango - stage avec Marguerite Kardos et Aurélie Chalbos - du 5 au 10 mai 2019 au Domaine de Chardenoux.

Information sur www.acielouvert.org